

ПРИНЯТО

педсоветом МБУ ДО
«Детская школа искусств»
города Гремячинска
31.08.2015 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБУ ДО
«Детская школа искусств»
города Гремячинска
от 31.08.2015 № 62-ОД



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «Детская школа искусств»

1. Общие положения

1.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным образовательным программам, в том числе, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств).

1.2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее по тексту – Школа) самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

1.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по окончании каждой четверти, полугодия учебного года по каждому учебному предмету.

1.4. реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным прослушиваниям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения.

1.5. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающегося проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.6. Для аттестации обучающихся в Школе разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценивать приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом Школы. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

1.7. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

1.8. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии предусматривается та или иная форма промежуточной аттестации.

1.9. При выборе учебного предмета для экзамена Школа руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

2. Организация текущего контроля успеваемости

2.1. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

2.2. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношений учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

2.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

2.4. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждые 2-3 урока) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование разных систем оценивания.

2.5. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

3. Организация промежуточной аттестации обучающихся

3.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

3.2. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

3.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, письменных работ, устных опросов и т.д.

3.4. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения контрольного прослушивания по учебному предмету (экзамен, академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, письменная работа, устный опрос и т.д.).

3.5. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4. Виды и формы промежуточной аттестации

4.1. **Зачеты** (зачет по ансамблю, технический зачет, и др.) проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

4.2. **Академические концерты** (выставки, просмотры – на художественном отделении) предполагают те же требования, что и зачеты – публичное исполнение (показ) учебной программы в присутствии комиссии – и носит открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других зрителей и слушателей). Учащийся обязан принять участие в академических концертах не менее 2-х раз в учебном году.

4.3. **Контрольные прослушивания** направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы, не требующим публичного исполнения (показа) и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации, готовности учащихся к отчетным концертам, конкурсам. Контрольные прослушивания проводятся

присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

4.5. **Контрольные уроки** проводит преподаватель, ведущий данный предмет, в присутствии других преподавателей с обязательным применением дифференцированных систем оценок 1 – 2 раза в учебном году.

4.6. **Переводные экзамены** определяют уровень и качество освоения образовательной программы на определённом этапе. Проводятся в конце учебного года в присутствии комиссии с применением дифференцированных систем оценок.

4.6.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.6.2. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.6.3. При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведён в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.6.4. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.6.5. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть чёткими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

4.6.6. Основные условия подготовки к экзамену:

а) образовательное учреждение определяет перечень учебно-

методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом образовательного учреждения к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

4.6.7. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вёл учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем образовательного учреждения.

4.6.8. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

4.7. Кроме вышеперечисленных форм аттестации для демонстрации качества обучения преподавателями могут быть использованы такие формы аттестации как отчётный концерт класса и сольный концерт учащегося.

4.7.1. **Отчётный концерт класса** предполагает участие не менее 90 % обучающихся, участие учащихся старших классов является обязательным условием проведения отчётного концерта. В программу каждого учащегося должны быть включены все виды изучаемых произведений – крупная форма, полифония, пьесы, ансамбли.

4.7.2. **Сольный концерт** должен быть продолжительностью отделения для 1 ученика не менее 25 минут, количество исполняемых произведений не менее 10 – 12.

5. Оценка качества подготовки обучающихся

5.1. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

5.2. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка	Критерии оценки качества подготовки
--------	-------------------------------------

5 («отлично»)	устный ответ, письменная работа в полной мере соответствует требованиям учебной программы; технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	устный ответ, письменная работа, результат исполнения программы в полной мере соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные погрешности, мелкие ошибки
3 («удовл.»)	устный ответ, письменная работа, результат исполнения программы соответствует требованиям учебной программы, но содержат значительные погрешности и ошибки (в т.ч. при исполнении программы: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.)
2 («неудовл.»)	комплекс серьёзных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачёт» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

5.3. Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

5.4. Оценки **текущего контроля** успеваемости учащегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

5.5. Оценки **промежуточной аттестации** учащегося вносятся в методическую книгу отделения, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося, в экзаменационную и общешкольную ведомость.

5.6. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия, если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

5.7. Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- оценки за выступление (показ) на итоговом зачёте (контрольном уроке);
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

5.8. Учащиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

5.9. Учащиеся, не освоившие образовательные программы и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе либо, при систематическом пропуске занятий, составляющем в совокупности более 50% учебного времени, по решению педагогического совета ДШИ отчисляются из школы.