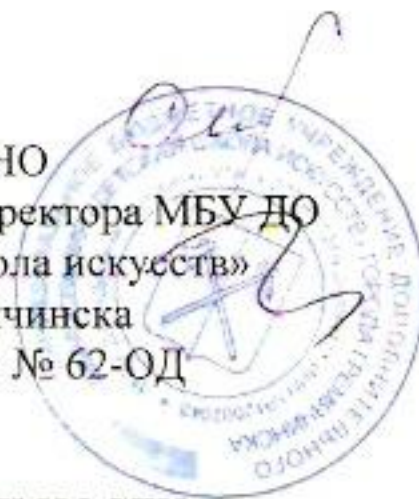


ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБУ ДО
«Детская школа искусств»
города Гремячинска
протокол № от 31.08.2015

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБУ ДО
«Детская школа искусств»
города Гремячинска
от 31.08.2015 № 62-ОД



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

1. В соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в МБУ ДО «Детская школа искусств» (далее по тексту – Школа) реализуются дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств (далее по тексту – ОПпр и ОПоб).

2. ОПпр разработаны Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ). ОПоб разработаны Школой самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

3. ОПпр определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

4. ОПоб реализуются в Школе с целью эстетического воспитания граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения ОПпр (часть 1 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

5. ОПпр и ОПоб ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявления одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

6. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры;
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление Школой.

7. В Школе созданы органы самоуправления – Педагогический и Методический советы.

Совет Школы принимает оперативное решение по деятельности Школы, рассматривает и принимает локальные нормативные акты.

Условия формирования органов самоуправления Школы, численный состав, полномочия, срок полномочий должны быть отражены в локальных нормативных актах школы.

8. Творческая и культурно-просветительная деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

9. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе созданы творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется в рамках учебного времени.

10. Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности. Данное использование допускается только в научных, методических. Учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

11. При реализации образовательных программ в области искусств Школа может иметь в своей структуре учебные отделения, учебные кабинеты, концертные помещения, библиотеку, фоно- и видеотеку, подготовительные структурные подразделения (отделения, классы) и иные структурные подразделения. Школа самостоятельна в формировании своей

структуры. Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются Уставом и (или) локальными нормативными актами Школы.

12. С целью обеспечения преемственности в реализации ОПпр с программами среднего профессионального и высшего образования соответствующих видов искусств обучение в школе по учебным предметам обязательной части предпрофессиональных программ осуществляется на русском языке.

13. Правила приема на обучение по образовательным программам в области искусств в части, не предусмотренной законодательством и нормативными актами, определены учредителем ДШИ и закреплены в Уставе.

При приеме детей в Школу проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать ОПпр. Зачисление детей на обучение по ОПпр в Школе осуществляется по результатам их отбора. Порядок проведения индивидуального отбора детей устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Прием детей на ОПоб осуществляется Школой без индивидуального отбора с учетом имеющихся у Школы кадровых и материальных ресурсов.

Обучающимся Школы является лицо, зачисленное приказом руководителя в образовательную организацию.

14. Школа реализует ОПпр и ОПоб на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

15. Образовательные программы содержат следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Школы.

16. ОПпр может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

17. Структура ОПоб, сроки обучения по ним, учебный план, результаты освоения этих программ устанавливаются Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

18. Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписание составляется и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

19. Школа имеет право реализовывать ОПпр в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Сокращенными называются такие ОПпр, которые могут быть освоены ребенком за меньший период времени, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данной школе или за ее пределами, в том числе в форме самообучения). Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами ДШИ, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению предпрофессиональной программы не с первого года ее реализации (поступления в школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную ОППр в результате достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала при обучении либо по предпрофессиональной, либо по общеразвивающей программам.

Решение об освоении обучающимся сокращенной предпрофессиональной программы принимается советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

20. Школа имеет право реализовывать ОППр по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявления которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах и др.), что подтверждает возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающихся медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

21. В Школе учебный план начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

22. При реализации ОППр продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели. С целью обеспечения сбалансированной организации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – 12-13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

23. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу.

24. При реализации образовательных программ изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

25. При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом Школы и составляет 45 минут.

26. В Школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, контрольная работа.

27. При реализации ОППр предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры

(филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности Школы.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

28. Школа самостоятельно выбирает систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся (см. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся).

29. Особенности творческого развития обучающегося в Школе не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую (см. Положение о порядке перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую).

30. При реализации ОПпр перевод обучающегося из класс в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического совета Школы о возможности дальнейшего освоения обучающимся ОПпр с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом руководителя Школы.

31. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения ОПпр по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, Школа информирует о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечивает его перевод на другую реализующуюся в Школе образовательную программу (ОПпр или ОПоб), либо предоставляет возможность повторного обучения в соответствующем классе.

32. По решению Совета школы за неоднократно совершенные нарушения устава допускается отчисление обучающегося из Школы. Отчисление обучающегося из Школы осуществляется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в Школе оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников Школы. Школа в течение двух недель информирует родителей (законных представителей) обучающихся об отчислении обучающегося из Школы. Отчисление обучающихся по инициативе Школы во время их болезни или каникул не допускается.

Порядок и условия отчисления обучающегося определяются уставом Школы.

33. Обучающиеся имеют право на восстановление в школе при наличии вакантных мест. Порядок и условия восстановления в Школе лица, отчисленного ранее, определяются уставом Школы.

34. При реализации образовательных программ в области искусств в школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в Школе создается методический совет. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом или локальным нормативным актом Школы.

35. Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых должен содержаться в программах учебных предметов.

36. Права и обязанности обучающихся Школы определяются законодательством Российской Федерации и уставом Школы. Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами Школы.

37. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются уставом Школы. В частности, могут быть предусмотрены следующие обязанности:

- выполнять устав Школы и принятые на его основе локальные нормативные акты;
- воспитывать своих детей, заботиться об их здоровье, творческом, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии;
- создавать условия, необходимые для получения ими образования в Школе.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся, не предусмотренные уставом Школы, могут закрепляться в заключенном между ними и Школой договоре.

38. Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

При реализации ОПпр доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, устанавливается ФГТ. До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 непосредственно предшествующих лет.

39. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

40. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.