

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 4
от 12.02.2013г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД «Детская
школа искусств» г.Гремячинска
И.П.Степанова
Приказ № 30 от 12.02.2013 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»

ВВЕДЕНИЕ.

Программа развития детской школы искусств направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания к дополнительному образованию детей и их воспитанию, к организации свободного времени, к противодействию негативным явлениям в детской и молодежной среде, к обеспечению охраны прав детей.

Программа развития определяет ценностные, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития дополнительного образования детей, задает основные способы и механизмы изменений.

Программа развития адресована педагогическому коллективу школы, общественным организациям и органам исполнительной власти, занимающимся проблемами детства, воспитания и дополнительного образования детей.

Программа развития разработана на основе лучших достижений педагогического коллектива и с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы».

Раздел 1. Достижения и нерешенные проблемы.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ.

Полное наименование: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств»

Сокращенное наименование: МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

Дата основания: 1950

Тип, вид, организационно-правовой статус: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей

Учредитель: Управление образования Гремячинского муниципального района

Сведения о регистрации как юридического лица:

Юридический адрес: 618270 Пермский край, г.Гремячинск, ул.Ленина, д. 164

Сведения о лицензировании: Лицензия серия №
Регистрационный № от
Срок действия лицензии: бессрочно

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

Школа была открыта 01.08.1950 году на основании решения Исполнительного комитета Гремячинского городского Совета депутатов трудящихся Молотовской области № 93 от 13.04.1950 г.

25.02.1993 г. Гремячинская музыкальная школа (ДМШ) переименована в Детскую школу искусств (ДШИ) на основании решения Малого Совета городского Совета народных

депутатов № 15 от 25.02.1993 г. и постановления администрации города Гремячинска № 59 от 12.03.1993 г.

30.06.2000 г. Детская школа искусств» (ДШИ) переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» (МОУ ДОД «ДШИ») на основании Постановления администрации г.Гремячинска № 230 от 30.06.2000 г. «О регистрации и новой редакции Устава Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «детская школа искусств» г.Гремячинска.

С 01.07.2011 г. МОУ ДОД «ДШИ» - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» (МБОУ ДОД «Детская школа искусств») города Гремячинска на основании Постановления администрации Гремячинского муниципального района. № 251 от 28.03.2011 г.

За многие годы из стен этого учебного заведения выпустилось не одно поколение замечательных музыкантов, которыми гордится наша школа.

Материально-техническое обеспечение.

«Детская школа искусств» находится в центре города (улица Ленина, д.164), занимает 2 и 3 этажи в отдельно стоящем 3-х этажном здании (год постройки - 1956), общей площадью помещений - кв.метров.

Для занятия учащихся предоставлены оборудованные классы, концертный зал (150 мест), нотная библиотека, оркестровый класс.

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы используется TV и DVD аппаратура.

Школа укомплектована оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой информацией широко используется компьютерная сеть, Интернет.

В школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

Концертный зал школы на 150 мест – одна из лучших концертных площадок города, центр притяжения культурных событий города, района и детского музыкального творчества.

В школе обучаются дети из всех районов города.

Социально-значимые объекты, находящиеся в непосредственной близости от школы:

- общеобразовательные школы № 20, 11.3;
- дом творчества детей и юношества;
- муниципальный Дворец культуры;
- центральная библиотека;
- городской музей;
- детские сады «Мозаика», «Фантазеры»;
- центральная городская больница;
- административные здания и службы.

В поселке Шумихинский работает класс фортепиано.

Кадровый состав.

Сведения по составу работников:

№ п/п	Общее количество работников на 01.01.2013 г.	Основной штат	Совместители
1.	23	23	-

Сведения по составу преподавателей:

Всего имеют категории (преподаватели/концертмейстеры) на 01.01.2013	Высшую категорию	1 категорию	2 категорию	Соответствие занимаемой должности
	6	9	1	1

Сведения о наградах и почетных званиях:

№ п/п	Наименование наград и почетных званий	Количество награжденных
1.	Знак Министерства культуры СССР «За отличную учебу»	3
2.	Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	1
3.	Медаль Международного благотворительного фонда «За милосердие»	1

Характеристика контингента обучающихся.

Количество обучающихся в школе:

Всего – 261 человек.

Анализ состояния образовательной деятельности школы.

Состояние образовательного процесса в детской школе искусств характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
4. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, показов классов, создание преподавателями методических пособий.
5. Осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием (цифровое фортепиано, скрипки, аккордеоны, баяны).

Наряду с этим образовательная деятельность в детской школе искусств выявила следующие основные проблемы:

1. Многие годы школа располагала широкими возможностями отбора учащихся, так как спрос на музыкально-художественное образование был достаточно высок. Но, общественное переустройство последних лет и демографический кризис существенно изменили отдельные приоритеты и ценности, и это не могло не сказаться на деятельности школы.

В среде родителей мы столкнулись с разной мотивацией, лежащей в основе выбора учреждения дополнительного образования для своих детей.

Так, в последние годы существенно возрос спрос на услуги эстетического образования дошкольного периода как мощный ускоритель общего развития ребенка и

одновременно прослеживается спад интереса к музыкальному обучению в школьные годы

Качественная составляющая контингента школы также претерпела существенные изменения. Перегрузки в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста сыграли свою негативную роль. Наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким коэффициентом подготовленности к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества.

Все это существенно повлияло на образовательный процесс школы, его содержание, цели и задачи, на выбор образовательных программ. Назрела потребность **вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.**

2. Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам школ искусств, предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Задачи школы искусств как самой массовой образовательной системы в сфере художественного образования вошли в противоречие с содержанием и организацией процесса обучения, ориентированного на достаточно способных от природы детей.
3. Усилить взаимодействие между образовательной деятельностью в школе искусств и школах основного образования.
4. Требуют совершенствования программы работы с одаренными детьми.
5. Требуется совершенствования работа с разными социальными группами общества, в том числе вовлечения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей «группы риска».
6. Существует проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.
7. Постоянная переподготовка и повышение квалификации специалистов, работающих в школе.

Раздел 2. Цели и задачи реализации программы развития МБОУ ДОД «Детская школа искусств» города Гремячинска.

Основными целями реализации настоящей программы являются:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей.
2. Реализация комплексного подхода к музыкально-художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.
3. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровень развития детей и активацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.
4. Дальнейшее содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Приоритетными ориентирами, следование которым позволяет достичь эти цели являются следующими:

- доступность,
- востребованность,
- качество,
- вариативность,
- профессиональная компетентность,

- эффективность,
- устойчивость.

В соответствии с поставленными целями школа определяет следующие основные направления:

НАПРАВЛЕНИЕ 1. Обновление образовательного процесса в школе искусств.

Высококачественная профессиональная музыкальная и художественная подготовка учащихся.

Задачи:

1. Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками, адекватных их возможностям и запросам. Создание условий для самореализации, самопознания, самопознания личности.

Ожидаемый результат:

- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- востребованность населением реализуемых программ и удовлетворенность их спектром.

Способы решения:

- выявление социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг, реализуемых в системе дополнительного образования детей;
- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;
- разработка и реализация в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня и направленности, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей;
- расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения разнообразных предметов по выбору;
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, преподавателя.

2. Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся соответствующего приемным требованиям для поступления в музыкальные и художественные средние специальные учебные заведения.

Ожидаемый результат:

- достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

Способы решения:

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;
- создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального и художественного творчества, формирование готовности к продолжению художественного образования.

НАПРАВЛЕНИЕ 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры учащихся.

Задачи:

1. Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

Ожидаемый результат: воспитание гармоничной широко образованной личности, приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы.

Способы решения:

- приобщение учащихся к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- предоставление учащимся возможностей углубленного изучения отдельных дисциплин, вызывающих их повышенный интерес, в целях их более широкой подготовки и общекультурного развития личности;
- предоставление учащимся возможностей изучения факультативных дисциплин, способствующих гармоничному развитию личности.

2. Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.

Способы решения:

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.

3. Приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию Пермского края, к богатству мировой культуры.

Способы решения:

- приобщение учащихся к культурным ценностям через внеклассную работу, посещение музеев, концертов, выставок;
- проведение различных внутришкольных конкурсов, олимпиад, фестивалей, несущих как профессиональную, так и общеразвивающую интеллектуальную направленность.

НАПРАВЛЕНИЕ 3. Повышение качества образовательного процесса.

Задачи:

1. Обновление образовательного процесса.

Ожидаемый результат: новое качество образовательного процесса.

Способы решения:

- создание целостной системы музыкально-художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности различных уровней образования;
- активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса;
- комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства.

2. Постоянный контроль за качеством образования в школе.

Способы решения:

- системный мониторинг в сфере педагогической деятельности;
- мониторинг деятельности преподавателей, реализующих образовательные программы;
- включение родителей, общественности в систему мониторинга.

НАПРАВЛЕНИЕ 4. Сохранение и развитие кадрового потенциала школы.

Деятельность ДШИ в повышении профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задачи:

1. Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования.

Ожидаемый результат: обеспечение школы квалифицированными кадрами.

Способы решения:

- привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного профессионального и художественного опыта;
- интеграция учебной и воспитательной деятельности педагогического коллектива школы;
- совершенствование системы наставничества и курирования молодых преподавателей.

2. Создание условий для развития профессиональной компетентности.

Ожидаемый результат: приход в систему дополнительного образования квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Способы решения:

- участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;
- организация тематических мастер-классов на базе школы ведущими музыкантами ССУЗов, ВУЗов края;
- стимулирование включения преподавателей в создание методических пособий, учебников;
- создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности;
- создание условий для повышения образовательного уровня, поступления в высшие учебные заведения.

НАПРАВЛЕНИЕ 5. Ресурсное обеспечение программы.

Задачи:

1. Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы.

Ожидаемый результат: интеграция образовательной, научной и практической деятельности.

Способы решения:

- совершенствование программно-методического комплекса;
- технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов;
- информационное обеспечение деятельности школы (компьютерная техника, банк данных, статистические материалы и пр.);
- отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через Интернет;
- обеспечение стабильной работы сайта школы;
- совершенствование системы консультирования ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена.

2. Оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.

Ожидаемый результат: объединение ресурсов для развития деятельности школы.

Способы решения:

- систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;
- обновление парка музыкальных инструментов;
- приобретение учебного оборудования: мультимедийное оборудование, стулья, шкафы;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

НАПРАВЛЕНИЕ 6. Роль школы в развитии социокультурного пространства города и района, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями.

Задачи:

1. Взаимодействие школы искусств с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с краевыми образовательными учреждениями культуры.

Ожидаемый результат: школа – музыкально-культурный центр города, широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей.

Способы решения:

- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей школы через участие в концертах для населения города и района, выездную концертную практику;
- проведение значимых культурных акций совместно с другими музыкально-образовательными учреждениями и организациями;
- организация концертных выступлений музыкантов Пермской краевой филармонии.

НАПРАВЛЕНИЕ 7. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в школе.

Задачи:

1. Обеспеченность учреждения необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.

Ожидаемый результат: совершенствование образовательной деятельности школы.

Способы решения:

- наличие пакета краевых и ведомственных документов, регулирующих эффективное функционирование и развитие образовательного процесса в школе искусств;
- своевременное приведение в соответствие с нормативными документами всех направлений деятельности школы;
- постоянное внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

2. Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью школы искусств.

Ожидаемый результат: повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования детей к запросам граждан и общества.

Способы решения:

- усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности школы;
- постоянный мониторинг общественного мнения по вопросам музыкально-художественного образования детей.

3. Привлечение негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов школы.

Ожидаемый результат:

Способы решения:

- привлечение материальных средств на реализацию наиболее значимых проектов школы;
- поддержка одаренных детей, успешно реализующих свои способности, участием в работе международных творческих школ;

-систематическое моральное и материальное поощрение преподавателей, успешно реализующих образовательные программы обучения.

Раздел 3. Содержание программы.

Особенности образовательного процесса.

Школа осуществляет реализацию программ дополнительного образования детей в области начального и предпрофессионального музыкального и художественного образования по следующим направлениям:

1. Отделение раннего эстетического развития
2. Музыкальное отделение по следующим специальностям:
 - фортепианное отделение, сроки обучения 8 и 9 лет;
 - отделение народных инструментов, сроки обучения 6 и 8 лет;
 - струнное отделение, сроки обучения 8 и 9 лет;
3. Художественное отделение, сроки обучения 5 лет.

Схема многоуровневости образовательного процесса в ДШИ представлена следующим образом:

- 1-я ступень** – подготовительная (раннее эстетическое развитие), на которой обучаются дети 6 лет;
- 2-я ступень** – начальный курс музыкально-художественного образования (1-4 классы);
- 3-я ступень** – основной курс музыкально-художественного образования (5-9 классы).

На начальном этапе (1-4 классы) решаются следующие задачи:

1. Выявление и развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения;
2. Формирование навыков учебной деятельности;
3. Овладение минимумом знаний, навыков;
4. Достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

Освоение начального этапа открывает возможность выбора учащимися одного из вариантов основного курса музыкально-художественного образования (5-9 классы).

Вариативная часть учебного плана основного курса призвана способствовать более полной реализации творческих возможностей и потребностей ученика и открывает перед учащимся возможность выбора направления дальнейшего обучения по одному из направлений:

Общезстетическое направление	Предпрофессиональная подготовка
<p>Цели обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению;• овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной деятельности после окончания школы;• развитие навыков практического музицирования	<p>Цели обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• достижение уровня образованности, достаточного для творчески-деятельной самореализации в сфере искусства;• достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;• достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, необходимыми для продолжения музыкально-художественной деятельности

Введение новых учебных планов позволяет решать широкий круг задач:

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащемуся в рамках образовательного процесса;
- предоставление широких возможностей для успешного освоения выбранной образовательной программы;
- включение в образовательный процесс развивающих моделей обучения, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

Каждое отделение школы имеет свой учебный план. Но есть ряд дисциплин, которые присутствуют в учебном плане любого отделения и делают обучение целостным. Такие предметы как сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, музицирование изучаются на всех отделениях музыкального цикла. Ансамбль и оркестр объединяют струнное и народное отделения.

Комплексный подход и целостность обучения объединяют учебные планы общеэстетического направления и предпрофессиональной подготовки. Различие между ними – создание условий для индивидуального подхода к каждому учащемуся.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Создание новых учебных программ.

В разные периоды жизни образовательного учреждения доминируют те или иные направления методической работы коллектива. Переход школы на работу по новым учебным планам остро высветил проблему обеспеченности планов новыми учебными программами.

На сегодняшний день в ДШИ разработаны учебные программы по всем дисциплинам учебных планов. В созданных программах достаточно четко прослеживается новая направленность и содержание обучения, проведена большая работа по обновлению репертуарных списков на фортепианном, струнном и народном отделениях. Созданные варианты программ являются лишь отправной точкой, их нельзя рассматривать как окончательный вариант. Накапливаемый в процессе работы опыт предполагает дополнения, изменения и уточнения.

Основные проекты школы.

Программа «Одаренные дети».

Школой искусств накоплен определенный положительный опыт работы с одаренными детьми. Педагогическим коллективом разработан комплекс целевых программ, способствующих становлению и развитию одаренных детей, формированию готовности к творческой самореализации.

Программа включает в себя следующие тематические проекты, которые проводятся школой:

- программа «Просветительство»

№ п/п	Название проекта	Цель, задачи	Сроки проведения	
1.	Концерты учащихся «Мы играем, сочиняем и поем»	Развитие творческих способностей, навыков, практического музицирования	октябрь, апрель ежегодно	Заведующие отделениями
2.	Олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе	Создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся	Апрель ежегодно	Теоретическое отделение
3.	Участие в городских, районных концертах по программе деятельности ДШИ	Формирование мотивации к активной исполнительской деятельности,	ежегодно	Заведующие отделениями

		повышению образовательного уровня		
4.	Авторский проект школы «Посвящение в юные музыканты», «Посвящение в юные художники»	Осуществление нравственно-эстетического воспитания детей средствами и возможностями искусства	Октябрь ежегодно	Заведующие отделениями
5.	Абонемент «Филармония школьника»	Формирование и развитие эстетических вкусов и потребностей подрастающего поколения	Раз в месяц, ежегодно	Заведующие отделениями
6.	Тематические музыкальные вечера	Формирование эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей	Весь период	Преподаватели

• программа «Наше творчество»

№ п/п	Название проекта	Цель, задачи	Сроки проведения	
1.	Художественные тематические выставки на различных площадках города, района	Формирование гармоничной широко образованной личности. Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве.	Ежегодно	Зав.художественного отделения
2.	«Я музыкантом стать хочу» - лекции-концерты для учащихся общеобразовательных школ, воспитанников детских садов, широкой слушательской аудитории.	Приобщение к духовной культуре через практическую творческую деятельность	Ежегодно	Преподаватели

• программа «Наши достижения»

№ п/п	Название проекта	Цель, задачи	Сроки проведения	
1.	Проект «Педагогический успех»	Формирование современной педагогической личности, нацеленной на успех, способной к	Ежегодно	Администрация школы. Заведующие отделениями

		эффективной работе на уровне передовых стандартов.		
2.	Проект «Ученический успех»	Воспитание яркой творческой личности, формирование активной мотивации к самореализации в сфере искусства	Ежегодно	Администрация школы. Заведующие отделениями

Раздел 4. Ресурсное обеспечение программы развития.

В целях исполнения образовательным учреждением «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы» перед школой встают следующие задачи:

- определить 2013-2015 годы как этап реализации поставленных учреждением задач.

В этот период учреждению необходимо укрепление материальной базы на уровне современных стандартов, технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов, укрепление кадрового потенциала, совершенствование системы консультирования.

Возрастает также роль информационного укрепления материальной базы школы, отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через Интернет, стабильная работа сайта учреждения.

Раздел 5. Управление реализацией программы.

В основе реализации программы школы лежит программно-целевой метод управления. Это позволит решить поставленные задачи на основе выделенных в программе основных направлений, концентрировать средства для целенаправленного их исполнения.

Определяющие факторы в решении поставленных задач :

- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;
- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития образовательного учреждения;
- состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения, педагогические связи;
- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
- уровень стабильности кадров.

В настоящее время в учреждении создана и совершенствуется многоуровневая система управления и контроля за реализацией программы развития, которая включает в себя:

1. Методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы.

Это направление работы осуществляется методической службой, в состав которой входит администрация и заведующие отделениями школы.

Задачи и функции методической службы:

- информационная;
- аналитическая;
- организационная;
- контрольная (диагностическая);
- планово-прогностическая;

- обучающая.

Наиболее важные учебно-методические решения принимаются Советом школы и педагогическим советом.

Способы решения поставленных задач осуществляются с помощью разнообразных форм методической работы:

- открытые уроки;
- методические показы классов;
- взаимопосещения текущих занятий;
- методические сообщения по темам учебного цикла;
- разработка методических пособий, сборников, дидактических материалов;
- отчеты преподавателей по итогам работы за учебный год;
- разработка и проектирование учебных программ;
- концерты и выставки.

В школе разработаны показатели результативности методической работы преподавателей:

- сохранность контингента;
- высокие результаты промежуточных и итоговых аттестаций учащихся;
- участие и победы учащихся в различных конкурсах, выступления в концертах;
- высокая мотивация учащихся к обучению, к занятию выбранным видом творческой деятельности;
- взаимосвязи методической работы внутри отделов и между отделами, взаимодействие педагогов с ЦПИ, с преподавателями ССУЗов, ВУЗов;
- издание методических пособий и сборников;
- проектирование программ;
- востребованность опыта работы на внутришкольном, городском и районном уровнях.

2. Развитие государственно-общественного характера управления общеобразовательным учреждением.

Руководство реализацией образовательной программы учреждения осуществляет администрация и Совет школы.

Промежуточные итоги выполнения программы выносятся на заседания педагогического совета и малого совета школы.

Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

Обеспечению поддержки со стороны родителей содействуют следующие направления образовательной и воспитательной деятельности школы:

- академические концерты и показы классов, в которых принимают участие их дети;
- отчетные концерты школы и исполнительских отделов;
- посещение праздничных и тематических мероприятий школы;
- мониторинг общественного мнения по вопросам образовательной деятельности учреждения.

Раздел 6. Этапы осуществления Программы развития.

На период 2013-2015 годы школа определила следующие этапы основных реализуемых программ и направлений:

I этап – 2013 г.	II этап – 2013/2014 гг.	III этап – 2014/2015 гг.
<ul style="list-style-type: none"> • разработка и внедрение предпрофессиональны 	<ul style="list-style-type: none"> • анализ первых результатов модернизации 	<ul style="list-style-type: none"> • реализация поставленных задач; • анализ итогов

<p>х программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа, направленная на обновление программно-методического обеспечения школы; • активизация инновационных процессов; • обновление нормативно-правовой базы; • повышение квалификации работников; • укрепление материально-технической базы; • создание новых культурных проектов и программ 	<p>системы образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рост ресурсообеспеченности школы; • реальное повышение качества образовательного процесса; • обеспечение доступности качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, преподавателя; • выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития; • рост социального статуса и улучшения качественного состава педагогического коллектива; • участие в региональных и федеральных программах; • создание новых культурных проектов и программ. 	<p>проделанной работы, эффективности образовательной деятельности учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка дальнейших приоритетов в направленности и содержании деятельности учреждения
--	--	--