

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

### «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

#### ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ

#### МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

#### («Фортепиано», «Струнные инструменты»,

#### «Народные инструменты»)

1. В системе эстетического воспитания и музыкального образования молодого поколения важную роль призваны сыграть детские музыкальные школы, студии, школы искусств. Их основными задачами являются: формирование у детей интереса к серьезному музыкальному искусству (народному, классическому, современному), подготовка активных слушателей, развитие музыкальных способностей детей и юношества. В решении этих задач ответственная роль принадлежит дисциплине «Музыкальная литература».

«Музыкальная литература» – предмет, формирующий интеллект, углубляющий эмоциональную сферу, повышающий культурный уровень личности. Предмет тесно связан с духовной историей человечества. Актуальность и педагогическая целесообразность введения данной дисциплины в процесс музыкального воспитания школьников видится в том, что она развивает музыкальные способности, художественное воображение, речь, память, укрепляет навыки коммуникации. В тесной связи с другими предметами эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

Данная программа составлена на основе Методического пособия по музыкальной литературе Е.Б. Лисянской (М.,1998), представляющего собой систематизированный четырёхлетний курс «Музыкальной литературы».

## *2. Сроки реализации программы.*

Программа по музыкальной литературе рассчитана на 5 лет обучения (4-8 классы при 8-летнем сроке обучения, 1-5 классы при 5-летнем сроке обучения). Срок освоения учебной программы может быть увеличен на один год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Дополнительное время предоставляет возможность расширения музыкального материала, работы над изучением произведений современных авторов, региональной музыкальной культуры.

## *3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.*

4. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач.

*Цель курса* – эстетическое и нравственное воспитание школьников средствами музыкального искусства, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

### *Задачи курса:*

- формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- изучение музыкального произведения – основа курса;
- изучение творческой биографии композитора;
- знакомство с основными музыкальными жанрами и формами, особенностями художественных стилей;
- развитие эстетического вкуса детей;
- развитие творческого воображения детей через творческие задания;

- развитие слушательских умений и навыков;
- развитие воображения, речи, музыкальной памяти;
- воспитание чувства патриотизма, гордости за национальную музыкальную культуру;
- воспитание нравственных качеств у детей через приобщение к высоким образцам музыкального искусства.

На уроках музыкальной литературы предполагаются следующие *формы работы*:

прослушивание музыки с последующим обсуждением;

работа с нотным текстом;

характеристика содержания произведений, их жанровых особенностей, структуры и выразительных средств;

объяснение и усвоение терминов и понятий;

рассказ о создании и исполнении музыкальных сочинений, их авторов;

письменная индивидуальная работа – анализ прослушиваемой музыки.

Самостоятельная работа может включать в себя выполнение письменных работ (написание небольших сочинений, конспект биографий композиторов, творческие задания), подготовку к зачетным урокам, к различным викторинам, интеллектуальным играм, а также посещение учреждений культуры (филармонии, театров, галереи).