


СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления
образования
В.В.Жарикова
20__ г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Детская
школа искусств» Гремячинска
Т.Степанова
« 31 » августа 20 15 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
города Гремячинска
(2015-2017 гг.)

Гремячинск

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении более чем двухсотлетней истории российского отечественного музыкального образования была сформирована уникальная система по подготовке профессиональных музыкантов и приобщению подрастающего поколения к музыкальному искусству и творчеству. В основу содержания системы музыкального образования положены исторически сложившиеся и апробированные традиции обучения детей и молодежи на лучших образцах классической и народной музыки.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-вуз»), основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческие постижения искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля.

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа определяет приоритетное направление развития МБУ ДО «Детская школа искусств» (далее ДШИ) - совершенствование системы художественно-эстетического образования детей и подростков на основе приобщения их к созидательному процессу творчества по различным видам искусства.

Программа развития школы учитывает направления целевой программы «Развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года», в частности:

- качественное изменение содержания и методов преподавания с акцентом на развитие интереса и активности обучающихся, обновление программ;
- формирование системы повышения квалификации и переподготовки преподавателей;
- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобщение населения к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, целью которых является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основные ориентиры Программы: доступность, качество, эффективность образования.

«Доступность» - как возможность получения качественного образования художественно-эстетической направленности и обеспечение в этой связи равенства стартовых возможностей для всех категорий детей и подростков;

«Качество» - как обеспечение и создание условий для повышения уровня качества образовательной услуги по различным видам искусства;

«Эффективность» - рассматривается в трех его основных аспектах: кадровом, экономическом и управленческом.

Программа развития ДШИ ориентирована на:

- сохранение и совершенствование традиций дополнительного образования детей по различным видам искусства как базы для художественного образования в целом;
- развитие образовательной среды учреждения как органичной составляющей всей многообразной социально-экономической жизни города и в то же время – сферы, обращенной к индивидуальным запросам семьи и каждого ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Мотивация понимается как осознанная способность к самоопределению, способность реализовать собственное жизненное предназначение.

В программе определены цели и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 № 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Указ Президента РФ от 1.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Устав МБУ ДО «Детская школа искусств»;
- Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации;
- Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;
- Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (часть 1, часть 2).

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств:

1. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
2. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем художественного воспитания детей;
4. Сохранить традиции нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);
5. Подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в учебных заведениях:
 - выявление одаренных детей в области искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
6. Сформировать аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства.
7. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
8. Развивать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

Сроки и этапы реализации Программы развития

Подготовительный этап – июнь 2015г.

Основной этап – сентябрь 2015г. – декабрь 2017г.

Цель подготовительного этапа: создание Программы развития МБУ ДО «Детская школа искусств» на 2015-2017гг.

План работы подготовительного этапа:

1. Анализ деятельности школы за последние 3 года.
2. Изучение реальных условий и выявление проблем, которые необходимо решить.
3. Подготовка коллектива преподавателей к выполнению Программы развития.
4. Проверка нормативно-правовой базы.
5. Подготовка программно-методической базы.
6. Планирование развития материально-технической базы.

Основной этап – сентябрь 2015 – декабрь 2017гг.

Цель основного этапа: реализация Программы развития МБУ ДО «Детская школа искусств» на 2015-2017 гг.

Основные направления деятельности по реализации Программы развития:

1. Обновление программно-методического обеспечения школы.
2. Повышение профессиональной квалификации преподавателей.
3. Расширение сферы образовательных услуг.
4. Расширение направлений воспитательной и культурно-просветительской деятельности школы.
5. Мониторинг образовательной деятельности школы.
6. Обновление материально-технического и учебно-методического оснащения.
7. Мониторинг реализации Программы развития.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям.
2. Сохранение контингента учащихся.
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.
4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.
5. Ежегодное поступление учащихся в средние и высшие музыкальные и художественные учебные заведения.
6. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных: дуэты, трио, квартеты, вокальные ансамбли, струнные ансамбли и т.д.).
7. Расширение географии деятельности за счет организации культурно-просветительской деятельности (проведение творческих мероприятий для детских садов, школ и др. учреждений).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе ПГАИиК (г.Пермь), КЦХТУ «Росток» (г.Пермь), БМУ (г.Березники), ПМУ (г.Пермь) и т.д.

2. Участие в конкурсах педагогического мастерства преподавателей.
3. Подготовка учащихся к конкурсам и фестивалям разного уровня: школьного, регионального, краевого, всероссийского, международного (ежегодно).
4. Проведение педагогических концертов для учащихся детской школы искусств (ежегодно).
5. Цикл открытых уроков преподавательского состава МБУ ДО «Детская школа искусств» (ежегодно).
6. Активное участие преподавателей в методической работе школы, межмуниципальных Советов школ Пермского края.
7. Проведение концертов силами профессиональных музыкантов и музыкальных коллективов.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В школе работают 15 преподавателей, из них:

- специальность «фортепиано» - 5 преподавателей;
- специальность «баян, аккордеон» - 2 преподавателя;
- хоровые, теоретические дисциплины – 4 преподавателя;
- специальность «домра, балалайка, гитара» - 1 преподаватель;
- специальность «скрипка» - 2 преподавателя;
- специальность «изобразительное искусство» - 1 преподаватель.

Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, из них **9 чел. / 60%**:

- непедагогическое – **1 чел. / 6,6%**.

Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное профессиональное образование, из них **6 чел. / 40%**:

- непедагогическое - **0 чел. / 0%**.

Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория – **13 чел. / 86,7%**, из них:

- высшая – **6 чел. / 40 %**.

- первая – **7 чел. / 46,7%**.

Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:

- от 2 до 5 лет – **0**
- от 5 до 10 лет – **1 чел./6,6%**
- от 10 до 20 лет – **1 чел. / 6,6%**;
- 20 лет и более – **13 чел. / 86,8%**.

Из общей численности работников находятся в возрасте

- моложе 25 лет – **0**
- 25 - 35 лет – **1 чел. / 6,6%**;
- 35 лет и старше – **7 чел. / 46,7%**;
- Пенсионеры – **7 чел. / 46,7%**.

Количество/доля педагогических работников в возрасте

- до 30 лет – **0**

Количество/доля педагогических работников в возрасте

- от 55 лет – 7 чел. / 46,7%.
- менее 2 лет – 0

Задачи Программы развития:

1. К 2017 году довести наличие преподавателей с высшим профессиональным образованием до 66,6%.
2. Активизация деятельности администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров.
3. Создание резерва кадров на должности заведующих отделениями.

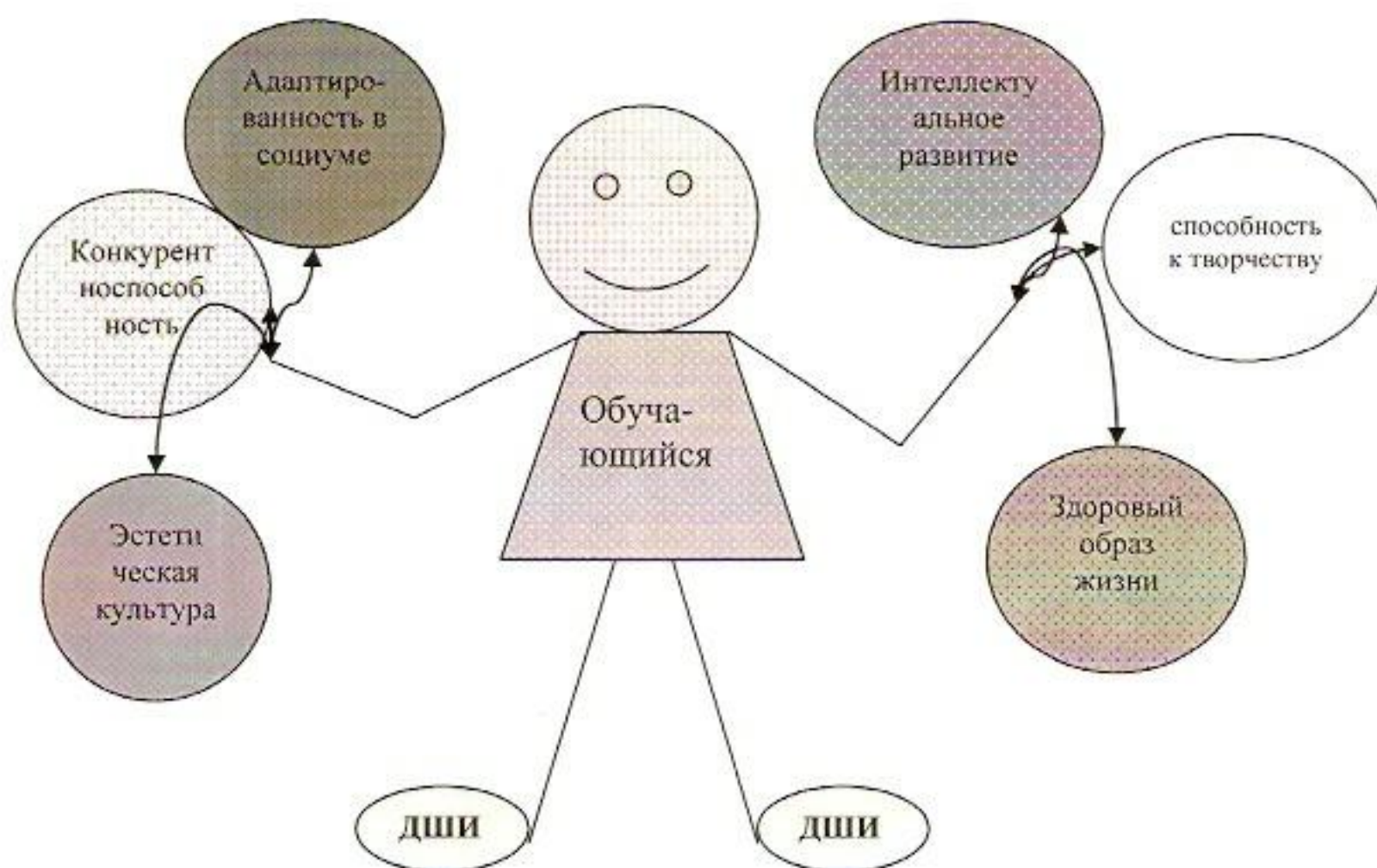
РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Замены дверей классов 2 и 3 этажей школы (2015 г.).
2. Ремонт крыши школы (2016 г.).
3. Замена линолеума, кресел концертного зала (2017г.).
4. Косметический ремонт помещений школы (ежегодно).
5. Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые качественные инструменты (приобретение фортепиано-2).
6. Замена устаревшего оборудования школы (ежегодно).
7. Оснащение школы современной оргтехникой (ежегодно).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ реализации Программы

- сохранность действующей системы дополнительного образования в ДШИ;
- сохранность и увеличение контингента;
- расширение сферы и перечня образовательных услуг, оказываемых школой;
- подготовку одаренных детей, их профессиональное самоопределение;
- повышение профессиональной квалификации и творческой самореализации преподавателей школы;
- повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности школы;
- развитие материально-технической базы школы.

Мы видим МБУ ДО «Детская школа искусств», как современную Детскую школу искусств с высоким уровнем профессионализма педагогических работников, насыщенным и глубоким содержанием программно-методической составляющей образовательного процесса, широким спектром результативных форм и методов обучения, интенсивной конкурсной и концертно-просветительской деятельностью обучающихся. Вся деятельность школы должна быть направлена на эффективное развитие способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения.



Критерии и показатели результативности Программы.

- Развитие информационной материально-технической базы школы по показателям: количество технических средств, новых музыкальных инструментов, наличие электронных образовательных Интернет-ресурсов, количество инновационных учебных и методических разработок;
- Качество образования по показателям: динамика успеваемости обучающихся по предпрофессиональным программам, результаты текущей и итоговой аттестации, доля учащихся успешно сдавших выпускные экзамены, доля учащихся, принявших участие в конкурсах и фестивалях, количество победителей и призеров конкурсов и фестивалей, доля учащихся, включённых в концертную деятельность;
- Создание в школе оптимальных условий для обучения, воспитания, развития каждого ребёнка в соответствии с их способностями и потребностями;
- Удовлетворение социального заказа;
- Формирование социально-значимых жизненных ценностей, личностных, профессиональных качеств обучающихся в соответствии с социально-экономическими потребностями общества;
- Укрепление целостности системы образования на принципах гуманизации образования, обеспечивающего каждому участнику образовательного процесса условий для саморазвития и самореализации