



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»

Д.А.Обухова
29 августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						32	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185			592	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

	листа						...-15	,6										
								...-14										
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14						1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15										1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9										
В.00.	Вариативная часть	148,5	82,5		66													
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		16											1
В.02.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16											1
В.06.	Дополнительный инструмент					x												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1842,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	10/9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3990	2147,5		1842,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	17,5	17,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9										
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Головая нагрузка в часах									

К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания

изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электронные инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



Утверждаю
 Директор МБУ ДО
 «Детская школа искусств»

Д.А.Обухова

29 августа 2018г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



Утверждаю
 Директор МБУ ДО
 «Детская школа искусств»
 Д.А.Обухова
 "29" августа 2018г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Аккордеон» «Баян» «Домра»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

	творчество																
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2319,5			7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4378	2058,5	2319,5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль			8							2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36									12	12	12		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени ⁷⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать

- до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
 - По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 - Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
 - В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «x» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
 - Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор



Утверждаю
 Директор МБУ ДО
 «Детская школа искусств»
 Д.А.Обухова

"29" августа 2018г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4096 ¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49		1,3...	2	3	3	3	3	3		

					5		9	... 8						
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3... 9	2 ... 8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5				1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112					112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5				1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:								22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297				297							
В.01.	Скульптура	396	198		19 8		4... -10			2	2	1	1	
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1					
В.03.	История искусства	132	66	66			6,8				1	1		
В.04.	Компьютерная графика				x									
В.05.	Композиция прикладная				x									
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x									

В.07.	Фотография				x								
В.08.	Художественное оформление книги				x								
В.09.	Графическая композиция				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2075,5	29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5		2075,5			19	22	26	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной»

- части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
 - 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
 - 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
 - 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
 - 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Д.А.Обухова
29 августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Инструментальные классы
(фортепиано, скрипка).

Срок обучения: 7 – 8 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	4 кл., 7 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	4 кл., 7 кл.
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12, письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32; письмо Роскультуры от 02.06.2005 № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год»), на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21.

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими – 5-6-7-8.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах является занятие хоровым пением. В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, по усмотрению администрации – на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек; по решению педагогического совета школы с 4 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся.

4. В связи с производственной необходимостью (изменения смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсева обучающихся) и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав групп.

Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек; по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
6. В учебном году предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;

- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам и сводных (по 2 часа в месяц);

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

г) для проведения занятий предметом по выбору – аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю и др.).

7. Примерный перечень предметов по выбору:

- Музыкальный инструмент.
- Ансамбль.
- Ритмика.
- Аккомпанемент.
- Импровизация (подбор по слуху).
- Сольное пение.
- Вокальный ансамбль.
- Теория музыки.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.



Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств»

Д.А.Обухова

29 августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Инструментальные классы
(фортепиано, скрипка).

Срок обучения: 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамены
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	3 кл., 5 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1,5	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	7	8,5	8,5	8,5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12, письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32; письмо Роскультуры от 02.06.2005 № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год») на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21 .

- 1.Младшими классами следует считать 1-2; старшими – 3-4-5.
- 2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является занятие хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, по усмотрению администрации - на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
- 3.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек; по решению педагогического совета школы с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.
- 4.В связи с производственной необходимостью (изменения смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсева обучающихся) и в целях совершенствования образовательного процесса

школа искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав групп.

5. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек; по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.

6. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

7. В учебном году предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;

- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам и сводных (по 2 часа в месяц);

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

в) для проведения занятий предметом по выбору – аккомпанементу, ансамблю и др).

9. Примерный перечень предметов по выбору:

- Музыкальный инструмент.
- Ансамбль.
- Аккомпанемент.
- Импровизация (подбор по слуху).
- Сольное пение.
- Вокальный ансамбль.
- Теория музыки.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Д.А.Обухова
29 августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Инструментальные классы.

Срок обучения: 5 – 6 лет.

(народные инструменты-

аккордеон,баян,балалайка,домра,гитара)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3 кл., 5 кл.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	5 кл.
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1,5	3	3	3	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	7	8,5	8,5	8,5	5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12, письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32; письмо Роскультуры от 02.06.2005 № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год») на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21 .

1. Младшими классами следует считать 1-2; старшими – 3-4-5.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является занятие хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, по усмотрению администрации - на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 2 класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.

Учащиеся 6 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек; по решению педагогического совета школы с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.
4. В связи с производственной необходимостью (изменения смен в общеобразовательных школах в течение учебного года, отсева обучающихся) и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в пределах имеющихся средств, может изменять количественный состав групп.
5. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек; по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.
6. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
7. В учебном году предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
 - концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хорами по группам и сводных (по 2 часа в месяц);
 - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - г) для проведения занятий предметом по выбору – аккомпанементу, ансамблю и др).
7. Примерный перечень предметов по выбору:
 - Музыкальный инструмент.
 - Ансамбль.
 - Аккомпанемент.
 - Импровизация (подбор по слуху).
 - Сольное пение.
 - Вокальный ансамбль.
 - Теория музыки.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Д.А.Обухова
29 августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Инструментальные классы.
Класс гитары, синтезатора

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1
2.	Теория музыки	1
3.	Предмет по выбору	1
	ВСЕГО:	3

Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12, письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32; письмо Роскультуры от 02.06.2005 № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год»), на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21.

1. Подразделение на младшие и старшие классы отсутствует.
2. Определение нагрузки осуществляется из расчета **18 часов на ставку**.
3. Фактическая недельная нагрузка составляет **3 часа в неделю**.
4. Занятия проводятся индивидуально по **2 академических часа в неделю**.
5. Примерный перечень предметов по выбору:

- Ансамбль.
- Аккомпанемент.
- Сольное пение.
- Вокальный ансамбль.
- Хор
- Оркестр

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Д.А.Обухова
29 августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Инструментальные классы.
Класс гитары, синтезатора

Срок обучения – 1-2 года.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1
2.	Теория музыки	1
	ВСЕГО:	2

Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12, письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32; письмо Роскультуры от 02.06.2005 № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год»), на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21.

1. Подразделение на младшие и старшие классы отсутствует.
2. Определение нагрузки осуществляется из расчета **18 часов на ставку**.
3. Фактическая недельная нагрузка составляет **2 часа в неделю**.
4. Занятия проводятся индивидуально по **2 академических часа в неделю**.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Художественное отделение.

Срок обучения: 4 - 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Итоговые просмотры	Экзаменационные просмотры
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
		В классах						
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	1, 2, 3	4, 5
2.	Живопись	2	2	2	2	2	1, 2, 3	4, 5
3.	Композиция	2	2	2	2	2	1, 2, 3	4, 5
4.	Скульптура (лепка)	1	1	1	1	1	1, 2	4, 5
5.	История искусств	1	1	1	1		Собеседование	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	4	4	5
	Всего:	9	9	9	9	11		
	Учебная практика: (2 недели ежегодно, на группу)	28	28	28	28	-		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12, письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32; письмо Роскультуры от 02.06.2005 № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год»), на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21.
2. Количественный состав групп – 8-12 человек.
3. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору.
4. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний период.
5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств»

Д.А.Обухова

29 августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Подготовительные классы
(общее эстетическое образование – ОЭО).

Срок обучения: 1-2 года.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1
2.	Ритмика	1
3.	Лепка	1
4.	Предмет (предметы) по выбору	2
	Всего уроков:	5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32), на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21.

1. Продолжительность уроков – 35 минут.
2. Количественный состав групп – в среднем 8-12 человек.
3. Примерный перечень предметов по выбору:
 - изобразительное искусство;
 - ансамбль (вокальный, фольклорный и др.);
 - музыкальный инструмент.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Д.А.Обухова
29 августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ» НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Подготовительные классы
(основы изобразительной грамоты).

Срок обучения: 1 год.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Композиция	2
2.	Живопись	2
3.	Рисунок	2
4.	Предмет (предметы) по выбору	1
	Всего уроков:	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32), на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21.

- 1.Продолжительность уроков – 35 минут.
- 2.Количественный состав групп – в среднем 8-12 человек.
- 3.Примерный перечень предметов по выбору:
 - роспись,
 - лепка.