Сольфеджио подготовительный класс. Новосёлова Г.И.

( *отправить задание до 26.04.20)*

1.Откройте учебник на стр. 47 №60 «Танцевать два миши вышли» (польская песня).

2.Прослушайте аудиофайл (в приложении) с объяснением новой темы: «Тональность».

*Тоника- это первая ступень лада, самый главный, устойчивый и опорный звук песни. На тонике всегда заканчивается песня.*

*Лад бывает весёлый и грустный.*

*Весёлый лад называется мажор, а грустный –минор.*

*А всё вместе называется словом- тональность.*

*Зная тонику песенки и её лад , мы можем определить её тональность. Разберём на примере песенки «Танцевать два миши вышли» Стр 47 №60*

*Тоника ( последний звук) в песенке «Танцевать два миши вышли» - нота «соль». Лад – мажор (звукоряд от звука «соль» звучит весело , потому что вместо « фа» - будем играть «фа-диез», который написан у скрипичного ключа на пятой линейке ) Все звуки, которые ладят с тоникой «соль», образуют тональность Соль мажор.*

*В песенке 4 фразы. 1-ая и 3-я фразы – одинаковые, 2-ая и 4-ая похожи , изменение только в последнем такте, где тоника повторяется два раза.*

*Послушайте как звучит эта песенка.*

**Задание:**

**1.Сыграйте и спойте эту песенку с названием нот.**

В песне 4 куплета, слова 2-ой и 4-ой фразы повторяются.

**2.Прочитайте слова и спойте песенку без инструмента со словами**. (Можно помогать инструментом только в тех местах, где вам трудно спеть без инструмента)

**3.Перепишите в тетрадь**.

4.Прослушайте аудио файл «Ритмический оркестр» (в приложении). Попробуйте успевать **хлопать и проговаривать ритмослоги** под музыку: четверть–шаг, восьмые–бе-гать, половинные–сто-ой.

***Отправьте 3 видео или аудио файла с пением и 1 фото записи в тетради до 26.04.20.***