**Тест по предмету «Сольфеджио», 2 класс** (выбрать правильный ответ)

**1. Полутоны (2м.) в гамме Си-бемоль мажор образуются между звуками**:

а) ре и ми-бемоль

б) ля и си-бемоль

в) ре и ми-бемоль, ля и си-бемоль

г) ля и си-бемоль, фа и соль

**2. Неустойчивые ступени в ми- миноре гармоническом:**

а) ми, соль, си

б) ре, фа-диез, ля, до

в) ре-диез, фа, ля, до

г) ре-диез, фа-диез, ля, до

**3. Полутоны(2м) в гамме си минор натуральный образуются между звуками:**

а) до и ре, фа и соль

б) до-диез и ре, фа и соль

в) до-диез и ре, фа-диез и соль

г) до и ре, фа-диез и соль

**4. В ре миноре гармоническом**

а) повышается звук до (до-диез)

б) повышается звук си-бемоль (си бекар)

в) повышаются звуки си-бемоль и до (си-бекар, до-диез)

г) звуки не изменяются

**5. В большой сексте сколько полутонов (2м)**

а) четыре

б) пять

в) семь

г) восемь

**6. Неустойчивые ступени в си миноре гармоническом:**

а) ля, до, ми, соль

б) ля, до-диез, ми, соль

в) ля-диез, до-диез, ми, соль

г) ля-диез, до, ми, соль

**7. Параллельная тональность соль минору:**

а) Соль мажор

б) До мажор

в) Си-бемоль мажор

г) си минор

г) понижает звук на полутон

**8. В ми миноре мелодическом:**

а) повышается звук ре (ре-диез)

б) повышается звук до (до-диез)

в) повышаются звуки до и ре (до-диез, ре-диез)

г) звуки не повышаются