**Тест по предмету «Сольфеджио», 3 класс**

**1. Минорное трезвучие состоит из:**

а) м.3 + м.3 б) б.3 + м.3

в) м.3 + б.3 г) б.3 + б.3

**2. Доминантовое трезвучие строится на:**

а) I ступени б) IV ступени

в) VII ступени г) V ступени

**3. Доминантовое трезвучие (D5/3) в соль миноре гармоническом состоит из звуков:**

а) соль - си – ре б) до - ми-бемоль - соль

в) ре - фа – ля г) ре - фа# - ля

**4. Субдоминантовое трезвучие (S5/3 )в Ми-бемоль мажоре состоит из звуков:**

а) ми-бемоль - соль - си-бемоль

б) ля-бемоль - до - ми-бемоль

в) ля-бемоль - до - ми

г) ля - до – ми

**5. Как записать восходящую гамму фа# минор мелодический:**

а) фа# - соль# - ля - си - до# - ре# -ми# - фа#

б) фа# - соль# - ля - си - до# - ре - ми -фа#

в) фа# - соль# - ля - си - до# - ре - ми#- фа#

**6. Вводными ступенями в Соль мажоре являются звуки:**

а) фа, ля б) фа#, ля

в) cоль, си, ре г) фа#, ля, до, ми

**7.Сколько обращений имеет трезвучие?**

а) три б) четыре

в) два г) ни одного

**8.Тональность, параллельная Ля мажору – это …**

а) До мажор б) фа минор

в) фа# минор г) до минор