

Родительское собрание на тему «Особенности современного обучения в классе фортепиано ДШИ»

1. Вступительное слово.

Добрый день, уважаемые родители. Все мы знаем, насколько наш с вами труд ценен и сколько пользы приносит нашим детям.

Благодаря занятиям музыкой активизируется:

Всестороннее развитие ребенка: развитие мелкой моторики, умственное развитие, формирование правильной осанки, благотворное влияние на психику, известное с древности. Есть термин музыкотерапия: лечение и реабилитация детей с соматическими и психическими расстройствами, улучшаются коммуникативные навыки – общение. Ребенок более тонко различает интонации речи других, воспринимает настроение; ребенок учится сопереживать, сочувствовать другим, развивает математические способности. А игра на сцене формирует уверенность в себе и технику публичного выступления.

2. Так мы подошли к главной и самой трудной части нашей работы.

Хочу познакомить вас с определенными сведениями для наилучшей совместной организации обучения детей музыке в современных условиях.

Итак, что необходимо знать:

В детской школе искусств обучение проходит по двум учебным программам:

ДПОП - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа, срок обучения 8(9) лет

ДООП – дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа, срок обучения 5(7) лет.

Требования к программам различаются. ДПОП более сложная и углубленная программа, ДООП стандартная, по которой работали все предыдущие года.

Итак, что же входит в обязательное освоение по классу фортепиано.

Выпускник школы. В выпускном классе отсутствуют зачеты, академические концерты. В течении года по специальности будет готовиться экзаменационную программу, состоящую из 4-х произведений. С февраля начинаются прослушивание экзаменационных программ. По сольфеджио и музлитературе будут проводиться экзамены.

Требования для обучающихся 1-4 классов на год:

- 2 полифонических произведения;
- 2 крупные формы;
- 3-4 этюда;
- 3-4 пьесы.

Требования для обучающихся 5,6 классов на год:

- 2 полифонических произведения;
- 1 крупную форму;
- 3-4 этюда;
- 3-4 пьесы.

Работа над навыками чтения с листа, игра ансамблей, работа над гаммами.

За год обучающийся должен сыграть 2 технических зачета, 2 академических концерта, классный контрольный урок в конце 1 полугодия и 1 в конце года в присутствии заведующей отделением. Ежегодно в конце 1 полугодия проводится технический конкурс этюдов «Музыкальный родничок»

3 класс обучающиеся кроме академических концертов и контрольных уроков сдают технический зачет, включающий 2 гаммы и этюд.

4 класс в конце года сдает экзамен по специальности и сольфеджио.

Требования для обучающихся 4 класса на переводной экзамен:

- крупная форма;
- полифония;
- пьеса.

Также с 4 класса и до конца обучения вводится обязательный предмет – ансамбль. В конце года проводится академический концерт ансамблей.

5,6 классы уроки специальности длятся 2,5 часа. Экзаменов нет, только Зачеты, концерты и контрольные уроки.

Наша школа (как и все школы города) работает по триместровой системе.

Что это значит. Значит, через 5 недель обучения будут недельные каникулы.

Еще через 5 недель – каникулы. Это и будет 1-й триместр. Всего 3 триместра.

3. О разном.

Поговорим о небольших правилах:

- правила поведения и пожарной безопасности всем известны, мы к ним все время возвращаемся перед каникулами с напоминаниями;
- приходим на урок вовремя без опозданий;
- приносим на все уроки дневник и ноты обязательно в папке;
- если ребенок заболел, обязательно сообщите преподавателю до начала урока.